

Bewijs Reflectie Formulier

Naam:	Marina Hoogeveen
Student nummer:	2034865
Docent:	Lara de Hoogd
Blokonderdeel:	Creative School
Competentie raakvlakken:	Creatief denken – doen, Adviseren
Activiteit:	Workshop Creatief denken gefaciliteerd
Bestandsnaam Bewijzen:	Draaiboek, Slideshow 'Improve your own destiny', Filmpje 'Introductie brainstorm', feedback studenten, Filmpje 'Feedback Amy en Gideon'
Datum Bewijsmateriaal/activiteit:	07/05/2012
Datum Reflectie:	07/05/2012

Competentie Creatief denken doen:

Creatieve kennis:

- Geeft blijk van kennis van de behandelde begrippen, technieken, modellen en processen om creatief te kunnen denken en doen volgens de 'opgelegde' Structuur en de A-structuur

Creatief denken doen:

- Toont aan dat hij/zij met zijn/haar kennis van de technieken en de creatieve fases van de 'opgelegde' Structuur en/of A-structuur, of een combinatie van beide structuren een idee of ideeën, concept, product kan ontwikkelen, uitvoeren en toepassen
- Toont aan dat hij/zij met zijn/haar kennis van de technieken en de creatieve fases van de 'opgelegde' Structuur en/of A-structuur, of een combinatie van beide structuren een idee of ideeën, concept, product door de samenleving kan laten absorberen en dus implementeren

Creativiteit begeleiden

- Toont aan dat hij/zij resultaatgericht opdrachtgevers kan benaderen en opdrachten kan binnenhalen
- Toont aan dat hij/zij resultaatgericht opdrachten kan verwerken in een creatieve brainstormsessie
- Toont aan dat hij/zij resultaatgericht creatieve brainstormsessies kan organiseren, inspireren en faciliteren volgens de (3) creatieve fases van de 'opgelegde Structuur', de A-structuur
- Toont aan dat hij/zij resultaatgericht creatieve brainstormsessies kan organiseren, inspireren en faciliteren volgens de creatieve fases van een eigen structuur
- Toont aan dat hij/zij resultaatgerichte technieken inzet in de desbetreffende creatieve fases van de 'opgelegde' Structuur en/of A-structuur, of een combinatie van beide structuren om het creatief denken en doen te inspireren, stimuleren en/of verder te ontwikkelen van zichzelf en anderen

Creativiteit beoordelen:

- Toont aan dat hij/zij met zijn/haar kennis van creativiteit een idee, concept of product kan beoordelen en bekritisieren
- Toont aan dat hij/zij met zijn/haar kennis van creativiteit een persoon en een proces gerelateerd aan creatief denken doen kan beoordelen en bekritisieren

Criterium	Toelichting
<p>1. Situatie Door wie is het product ontwikkeld? Wat voor soort product is het? Wat waren de eisen? Wat is het doel van het product? Voor wie is het product? Wanneer is het product ontwikkeld?</p>	<p>De workshop 'Improve your own e-fase' is ontwikkeld door Tobias Ligtenberg, Roel Duijf en mijzelf. Het ontwikkelen en faciliteren van de workshop had meerdere doelen, namelijk; 1. De frustraties van studenten van de e-fase helder voor ogen krijgen om vervolgens gezamenlijk mogelijke oplossingen te bedenken waarmee een positieve verandering gerealiseerd kan worden. 2. Het behalen van de competentie creatief denken, doen door zowel zelf creatief te denken en andere te stimuleren om creatief te denken tijdens deze workshop. 3. Op basis van uitkomsten een advies uitbrengen wat als bewijs bij zal dragen aan het behalen van de competentie adviseren. Voor het behalen van de competentie creatief denken – doen was de eis om aan te kunnen tonen dat je zelf in staat bent om creatief te denken en dat je ook in staat bent om anderen creatief te laten denken. Het product is voor verschillende partijen ontwikkeld, namelijk; 1. Studenten – om frustraties te uiten en zelf aan te laten geven hoe zij denken dat het beter kan en/of moet, 2. Docenten – om hen te adviseren over welke frustraties er leven bij studenten over de huidige inrichting van de e-fase en hoe zij vinden dat het beter kan en moet. 3. Onszelf – om bewijs aan te kunnen dragen waarmee aangetoond kan worden dat we de competenties hebben behaald. De datum van de workshop was 7 mei 2012.</p>
<p>2. Taken Wat waren jouw taken in de totstandkoming van dit product? Wat werd er van jou verwacht?</p>	<p>Mijn taken waren om mee te werken en mee te denken en te overleggen bij de ontwikkeling van de workshop. Bij de takenverdeling heeft ieder een eigen fase van de brainstorm workshop toegedeeld gekregen. Mijn taak was het om de complete convergentiefase in te delen uit te werken en voor te bereiden en tijdens de workshop te faciliteren. Daarnaast was mijn taak om het draaiboek te voorzien van een mooi opmaak en lay-out. Er werd van mij verwacht dat ik mijn verantwoordelijkheid voor die fase serieus zou nemen en daarnaar te handelen.</p>
<p>3. Actie/aandeel Welke acties heb je ondernomen? Wat was jouw specifieke aandeel? Wat heb je bijgedragen aan het eindproduct?</p>	<p>Om te beginnen heb ik de convergentie fase volledig ingevuld. Dit begon met te kijken wel technieken het meest aansloten bij het onderwerp, doel en probleemstelling van de workshop en een logisch gevolg waren voor de voorgaande, divergentie fase. Na de uitwerking hiervan heb ik het complete draaiboek voorzien van een mooie opmaak en lay-out. Vervolgens heb ik ter voorbereiding voor het faciliteren van de workshop gezorgd dat alle benodigdheden geregeld werden. Hiermee bedoel ik post it's, pennen, punaises plakband, gekleurde stickers, flipover vellen, A4 blaadjes, foto camera. Maar ook een hele grote COCD-box voor één van de technieken die tot mijn onderdeel de convergentiefase behoren. (Foto's hiervan zijn te vinden bij het bewijsmateriaal) Tijdens et faciliteren van de workshop heb ik de deelnemers gestimuleerd tot creatief te</p>

	<p>denken tijdens de uitvoeren van de vooraf geselecteerde technieken. Na afloop van de workshop heb ik alles opgeruimd zodat de plek netjes werd achter gelaten. Tot slot heb ik op basis van de uitkomsten en resultaten nog een adviesverslag geschreven.</p>
<p>4. Resultaat Wat was het resultaat van het product? Wat heeft het jou (en de groep) opgeleverd?</p>	<p>Het resultaat is dat er duidelijk boven water is gekomen wat de meest overheersende frustraties van de studenten zijn over de e-fase. Daarnaast heeft het erg waardevolle ideeën opgeleverd voor mogelijke oplossingen. Deze oplossingen hebben voor de huidige blokcoördinator een waardevol advies opgeleverd om een positieve verbetering van de e-fase te kunnen realiseren. Door dit resultaat heb ik laten zien dat ik kennis heb van technieken en creatieve fases van de opgelegde structuur ideeën en concepten heb ontwikkeld en doormiddel van een advies door de organisatie van de opleiding heb laten absorberen en die dus van plan is om de ideeën voor de aankomende studenten van de e-fase te laten implementeren. Ik heb de blokcoördinator benaderd en indirect een adviesopdracht binnengehaald. In dit geval heb ik eerst een creatieve brainstormsessie georganiseerd en de resultaten daarna als opdracht verwerkt. Deze brainstormsessie is georganiseerd en gefaciliteerd aan de hand van de drie fase van de opgelegde structuur namelijk; 1. Vraagstelling, 2. Divergentie, en 3. Convergentie. Tijdens deze fases heb ik de deelnemers geïnspireerd waardoor zij tot veel originele en unieke inzichten zijn gekomen. De creatieve brainstorm workshop is geëindigd met de creatieve techniek COCD-box van de convergentie fase van de opgelegde structuur, waarbij de ideeën door de deelnemers en facilitatoren gezamenlijk beoordeeld zijn. Deze uitkomsten heb ik later zelf nog eens beoordeeld op basis van relevantie en mogelijkheid voor realisatie om in mijn advies aan de blokcoördinator te verwerken. Ik heb kritisch naar de ideeën gekeken en ze vervolgens beoordeel. Hierdoor heb ik een goed advies kunnen schrijven. Het beoordelen en bekritisieren van de ideeën heb ik individueel volgens de A-structuur gedaan.</p>
<p>5. Reflectie Is het product bruikbaar in de praktijk? Zo ja, waar blijkt dit uit? Wat zou je de volgende keer anders doen? Hoe heb je je ontwikkeld op de competenties uit je TOP?</p>	<p>De creatieve workshop is bruikbaar in de praktijk aangezien deze ook in de praktijk is uitgevoerd. De volgende keer zou ik zorgen dat het time management beter zou verlopen en zou ik de gehele voorbereiding van ieders eigen verantwoordelijkheid beter en aandachtiger met elkaar doornemen i.p.v. enkel alleen de focus te hebben op mijn eigen onderdeel. Doordat ik zelf bezig ben geweest met het creatief denken en daarnaast anderen creatief heb laten denken en omdat ik een advies heb uitgebracht naar de blokcoördinator heb ik me ontwikkeld op de competentie Creatief denken – doen en Adviseren uit mijn TOP.</p>

Specifiek heb ik het volgende laten zien:

Creatieve kennis:

- Ik heb blijk gegeven van kennis van de behandelde begrippen, technieken, modellen en processen om creatief te kunnen denken en doen volgens de 'opgelegde' Structuur.

Door dit in de praktijk te brengen heb ik geleerd dat het heel moeilijk is om te zorgen voor een goede verdeling van de tijd voor de benodigde technieken.

Creatief denken doen:

- Ik heb aangetoond dat ik met mijn kennis van de technieken en de creatieve fases van de 'opgelegde' Structuur ideeën, concept/product(advies) kan ontwikkelen, uitvoeren en toepassen.
- Ik heb aangetoond dat ik met mijn kennis van de technieken en de creatieve fases van de 'opgelegde' Structuur ideeën, concept/product(advies) door de organisatie/ blokcoördinator kan laten absorberen en dus mogelijk volgend jaar implementeren

Creativiteit begeleiden

- Ik heb aangetoond dat ik resultaatgericht opdrachtgevers (in dit geval de blokcoördinator) kan benaderen en opdrachten kan binnenhalen
- Ik heb aangetoond dat ik resultaatgericht ideeën uit een creatieve brainstormsessie kan vertalen naar opdrachten.
- Ik heb aangetoond dat ik resultaatgericht creatieve brainstormsessies kan organiseren, inspireren en faciliteren volgens de (3) creatieve fases van de 'opgelegde Structuur'
- Ik heb aangetoond dat ik resultaatgerichte technieken inzet in de desbetreffende creatieve fases van de 'opgelegde' Structuur om het creatief denken en doen te inspireren, stimuleren en verder te ontwikkelen van zichzelf en anderen

Creativiteit beoordelen:

- Ik heb aangetoond dat ik met mijn kennis van creativiteit een idee, kan beoordelen en bekritisieren
- Ik heb aangetoond dat ik met mijn kennis van creativiteit een persoon en een proces gerelateerd aan creatief denken doen kan beoordelen en bekritisieren

6. Transfer

In hoeverre kunnen de getoonde competenties ook in andere situaties toegepast worden?

De situatie waarin ik momenteel mee aan heb getoond dat ik over de competentie beschik heeft zich afgespeeld in een schoolsituatie waarbij de deelnemers van de workshop studenten waren. De aanleiding was dan ook dat er veel frustraties leefde bij studenten over de invulling en onduidelijkheid m.b.t. de e-fase.

Deze laatste stap heeft tot doel te achterhalen of de kandidaat in een andere situatie ook een gewenst resultaat had kunnen behalen. Er wordt nagegaan of competenties breed inzetbaar zijn.

Wanneer zich een soortgelijke situatie zou voordoen zou ik op dezelfde manier te werk gaan. Ik zou weer kijken welke technieken in welke fase van het brainstormen het meest bruikbaar zijn. De bruikbaarheid zou ik dan beoordelen op basis van de situatie en de aansluiting op de volgende fases.

Wanneer zich geen soortgelijke situatie zich voordoet, maar wel een situatie waarin het van belang is om tot creatieve oplossingen te komen zou ik niet te werk gaan aan de hand van opgelegde structuren maar juist te werk gaan volgens de a-structuur.

Zelf ben ik meer voorstander van de a-structuur. Het was in de huidige situatie alleen beter om wel aan de hand van een opgelegde structuur te werken aangezien de hoeveelheid deelnemers (8 personen).

Wat ik echter in elke situatie wel beter zou aanpakken is het onderdeel time management zodat alle voorbereide en geplande onderdelen ook daadwerkelijk aan bod kunnen komen zoals gepland.