

**IMPROVE
YOUR OWN
DESTINY
Draaiboek**

Made by Roel Duijf,
Marina Hoogeveen &
Tobias Ijtenberg

BRAINSTORMPROCES

1) VRAAGSTELLING

- a) Briefing
- b) Probleemformulering
- c) Probleemherformulering

2) DIVERGENTIE

- a) Eerste ideeën of Purge
- b) Creativiteitstechnieken

3) CONVERGENTIE

- a) Selectie
- b) Ontwikkeling ideeën
- c) Evaluatie

IMPROVE YOUR OWN DESTINY

1) VRAAGSTELLING

- a) Briefing
- b) Vraagstelling
- c) Na de briefing

2) DIVERGENTIE

- a) Blamestorming
- b) Negatief brainstormen

3) CONVERGENTIE

- a) COCD-box
- b) Reverse brainstormen
- c) Indientechniek

1) VRAAGSTELLING

a) Briefing

Tijdens het 2e gedeelte van het 3e jaar ABC krijgen studenten de mogelijkheid om zichzelf verder te ontwikkelen. Dit is de e-fase waarin er vraaggestuurd onderwijs wordt aangeboden. Het onderwijsprogramma wordt veelal afgestemd op de individuele leerdoelen van de studenten. Er is sprake van een vastgesteld eindniveau waaraan elke student aan het einde van de rit aan moet voldoen, echter, de manier waarop dit eindniveau wordt behaald is per student verschillend.

Bovenstaande zal jullie tot zover bekend in de oren klinken. Onze workshop draait om het volgende: Heeft de e-fase voor jullie gedaan wat het beloofd heeft? Zijn er dingen waar je het niet mee eens bent? Heb je het idee dat er ruimte is voor persoonlijke ontwikkeling? Zijn de op te leveren opdrachten duidelijk? Is er sprake van een gezonde balans tussen persoonlijke ontwikkeling en groepsopdrachten? Wij kunnen nog wel even doorgaan, maar zijn vooral benieuwd naar jullie mening.

Wij willen met deze workshop de individuele frustraties, kernpunten, meningen blootleggen om daarna in groepsverband op zoek te gaan naar oplossingen en verbeteringen voor de toekomstige ABC E-Fase student.

b) Probleemformulering

Op welke manieren kunnen wij de E-fase, dé fase waarin persoonlijke ontwikkeling centraal staat, verder aanscherpen voor toekomstige studenten?

c) Na de briefing

Er wordt aan de deelnemers gevraagd om individueel in een tijdsbestek van 20 min zijn/haar frustratiepunten op te schrijven. Deze worden op a4 genoteerd en na het verstrijken van de 20 min vergeleken met de andere deelnemers. Nadat er onderling vergeleken is, op overeenkomsten of voorkomenheid, zullen de punten worden gebundeld en als input dienen bij de oplossingsfase.

2) DIVERGENTIE

a) Blamestorming

In de divergerende fase zullen we starten met een techniek genaamd blamestorming. Dit is een mooie techniek voor onze probleemstelling, doordat de deelnemers om te beginnen eerst hun frustraties kwijt kunnen. De blamestorming techniek houdt in dat we met iedereen in een kring gaan zitten, waarna we gaan nadenken over wat er fout gaat en waar de oorzaak ligt (wie de schuldige is). Het doel van de techniek is uiteraard niet het aanwijzen van een zondebok, maar vaststellen hoe het gehele probleem in elkaar zit. Wanneer duidelijk is hoe het probleem precies in elkaar zit, kunnen we gaan nadenken over hoe we niet de fouten zelf, maar de negatieve gevolgen kunnen beperken of voorkomen. Dit gaan we doen aan de hand van de techniek 'negatief brainstormen'.

b) Negatief brainstormen

Veel mensen kunnen gemakkelijker negatief denken dan positief denken. De creatieve techniek negatief brainstormen, speelt hierop in door het probleem om te draaien: advocaat van de duivel te spelen.

De stappen

1. Probleemstelling formuleren (zoals deze voortgekomen is uit 'blamestorming');
2. Probleemstelling spiegelen;
3. Negatief denken en oplossingen bedenken voor het negatieve probleem;
4. Positief denken: negatieve oplossingen weer omdraaien tot positieve ideeën voor de oorspronkelijke probleemstelling.

Voorbeeld

1. Probleemstelling: Hoe zorg ik ervoor dat medewerkers met de fiets naar kantoor komen?
2. Spiegelen: Hoe zorg ik ervoor dat niemand met de fiets naar kantoor komt?
3. Oplossingen voor de negatief geformuleerde probleemstelling: Geen fietsenhok, punaises strooien, banden lek prikken, geen vergoeding voor fiets, etc.
4. Door de oplossingen uit 3 te spiegelen krijg je de oplossingsrichtingen voor de oorspronkelijke probleemstelling: Goede faciliteiten, fietsenmaker op het werk, extra vergoeding voor fietsers, etc.

Benodigdheden

- Tafels in kringvorm;
- Post-its ;
- Stiften;
- Flipcharts
- Smartboard
- Format bezwaarschrift/ adviesschrift

3) CONVERGENTIE

a) COCD-box

Met deze techniek gaan we sturing geven aan de belofte volste ideeën. Eerst wordt er een ruwe selectie gemaakt uit de ideeënlijst. Er wordt rekening gehouden met twee basiscriteria, namelijk: de vernieuwingskracht. (is het idee bekend (gewoon) of nieuw?) en de realiseerbaarheid. (is het idee makkelijk of moeilijk te realiseren?) Op basis van deze twee criteria wordt er een assenstelsel gevormd met drie kwadranten.



Werkwijze

De ideeën uit de divergerende fase staan op een flip-overpapaier geschreven. Deze ideeën zijn allemaal genummerd. Elke deelnemer krijgt blauwe rode en gele stickers. Vervolgens wordt de ideeënlister in stilte bekeken en kiest ieder voor hem of haar de beste ideeën uit en schrijft de nummers op de gekleurde stickers. Als iedereen hiermee klaar is worden de stickers bij de betreffende ideeën geplakt. Daarna wordt er een grote COCD-box opgehangen en worden de beste 6 tot 20 ideeën overgezet naar deze COCD-box volgens hun dominante kleur. Iedere deelnemer krijgt nog de kans een idee te verdedigen wanneer een idee niet gekozen is. Als hij een medestander mee krijgt komt het idee ook in de COCD-box. Vanaf dit moment wordt enkel nog verder gegaan met de ideeën in de COCD-box en wordt er overgegaan naar de ontwikkel-fase.

Benodigdheden

- Flip-over + Vellen
- Blauwe, rode en gele stiften
- Blauwe, rode en gele stickerstippen
- Pennen

Aandachtspunten

- Het kiezen van de ideeën gebeurt in stilte om te voorkomen dat deelnemers elkaar beïnvloeden.
- Op de assen kunnen ook aangepast worden aan eigen criteria.
- Deelnemers kunnen één idee met verschillende kleuren toedelen. De meest voorkomende kleur wint bij gelijke stippen wint blauw over rood en rood over geel.

b) Reverse brainstormen

Tijdens het *revers brainstormen* gaan we omgekeerd *brainstormen*. Meestal wordt er bij het creatieve denkproces uitgegaan van het *positieve idee*. Nu is het omgekeerde het geval: we gaan ons bewust afvragen wat er fout kan gaan. De techniek gebruiken we ter verbetering van de ideeën.

Werkwijze

We gaan antwoord geven op de vraag; 'Op hoeveel manieren kan dit idee mislukken?'. Op deze manier gaan we de zwakke punten van de ideeën naar voren brengen om hier vervolgens op in te spelen door deze punten te verbeteren.

Benodigdheden

- Flip-over + vellen
- Stift en pen
- Papier

c) Indientechniek

Met de *indientechniek* gaan we de voorwaarden voor succes op een rijtje zetten.

Werkwijze

Op een blad papier beginnen we met de tekst:

'Dit idee zal een succes worden indien..., indien..., indien..., indien...'

Op deze manier komen we erachter wat alle grote en kleine voorwaarden zijn die vervuld moeten zijn bij de realisatie van de verbeteringen.

De deelnemers kunnen hun invulling op de *post it's* schrijven en op het vel plakken.

De voorwaarden kunnen eventueel nog geclusterd of gerangschikt worden volgens belangrijkheid

Op basis van de voorwaarden kunnen acties gekozen worden voor het actiepad.

Benodigdheden

- Post it's
- Papier en pen

PLANNING

Vorbereiding

- Lokaal reserveren
- Mededeling(en) Blackboard
- Benodigdheden regelen

Zoals: Pennen, papier, stiften, Flipover vellen, post it's

Tijdspad: 2 uur ingevuld

Introductie (20 minuten)

- Vraagstelling
- Briefing
- Opdracht
- Einddoel

Divergerende fase (40 minuten)

- Eerste ideeën: Individuele 'blamestorm' (10 minuten)
- Creativiteitstechnieken: Negatieve brainstorm (30 minuten)

- o Probleemstelling formuleren (zoals deze voortgekomen is uit 'blamestorming');
- o Probleemstelling spiegelen;
- o Negatief denken en oplossingen bedenken voor het negatieve probleem;

Pauze 10 minuten

- o Positief denken: negatieve oplossingen weer omdraaien tot positieve ideeën voor de oorspronkelijke probleemstelling.

Convergerende fase (40 minuten)

- Selecteren: COCD-box
- Ontwikkeling ideeën: Reverse brainstorm
- Evaluatie: Indientechniek (advieschrift)